

STORMLORD

Il culto dell'estremo

di Markus Eck (Legacy - Sonic Seducer - EMP)
www.metalmessaggio.de

Assenti dalle scene da quasi tre anni, tornano gli extreme metallers italiani Stormlord con il nuovo, attesissimo "The Gorgon Cult". Un passo importante per il gruppo, che grazie ad un songwriting ispirato ed arrangiamenti di lusso sforna un prodotto tra i più competitivi mai usciti dall'Italia. Il chitarrista Pierangelo Gigliori ci introduce al Culto della Gorgone...

Allora ragazzi, "The Gorgon Cult" è ormai alle porte, che atmosfera si respira nella band e come avete vissuto la gestazione del nuovo album?

"Non ti nascondo che siamo davvero eccitati all'idea di questa nuova release, e l'atmosfera all'interno della band è veramente alle stelle! Per la prima volta nella nostra carriera siamo riusciti a fare veramente tutto quello che ci eravamo prefissati, sia in fase di songwriting che in studio di registrazione. Realizzare "The Gorgon Cult" è stato un procedimento lungo e sicuramente non semplice, ma il feel che si è creato nella band è stato qualcosa di particolare, una sorta di vera e propria alchimia che ci ha accompagnato fino al termine delle registrazioni. Forse molto è dovuto al fatto che questa volta abbiamo realmente composto i pezzi tutti insieme in sala prove, mentre in passato componevamo a gruppi di due o tre persone che poi sottoponevano le idee agli altri, sta di fatto che siamo riusciti veramente a lavorare come un'unica persona, in perfetta sintonia gli uni con gli altri, è stato come unire il meglio di sei teste in una sola dal punto di vista del risultato che si cercava di ottenere. Tra le altre cose non abbiamo avuto mai alcun tipo di discussione pesante o attrito durante il songwriting o le registrazioni, ci limitavamo a cercare le soluzioni migliori curando tutto al meglio, ma l'idea di quello che volevamo fosse il risultato finale era la stessa in tutti noi. Questo è anche il motivo per cui abbiamo deciso di indicare su quest'album tutti i componenti come autori dei brani, a parte la strumentale "Memories Of Lemuria" che è stata scritta dal nostro tastierista Simone Scazzocchio, "The Gorgon Cult" è semplicemente un disco scritto concepito al meglio degli Stormlord!"

Avete scelto ancora una volta di lavorare agli Outer Sound Studios di Giuseppe Orlando dei Novembre, ma siete andati in Svezia per il mastering finale: come vi siete trovati?

"Con Giuseppe si lavora sempre benissimo, abbiamo sempre avuto ottimi rapporti con lui, ma questa volta nel tempo trascorso in studio tra di noi si è instaurato un vero e proprio rapporto di amicizia, e questo ha contribuito al clima già entusiasta che si respirava in studio. Ci siamo davvero impegnati tantissimo sia noi che lui, ha fatto un lavoro a dir poco monumentale per maniacalità e ricerca dei suoni migliori, e di questo dobbiamo davvero dirgli grazie. Proprio in quest'ottica qualitativa abbiamo optato per masterizzare al Mastering Room, da dove sono usciti gli ultimi lavori di Dimmu Borgir, In Flames, Opeth e altri... puntando al massimo risultato possibile!"

Come pensate verrà accolto dai fans e da quanti non sono stati addentro alla band fino ad ora il nuovo album?

"I fans degli Stormlord possono stare tranquilli, "The Gorgon Cult" è un disco degli Stormlord al 100% e mantiene al suo interno le caratteristiche primarie del nostro sound. Queste caratteristiche sono state arricchite da nuovi elementi, più oscuri e malinconici, affian-

CHI SONO

Nati nel '91 come band death metal, i capitolini Stormlord sono uno dei gruppi più storici e conosciuti symphonic black provenienti dall'Italia. Debuttano nel 1997 con il mini cd "Under The Sign Of The Sword" che li porta al contratto con la tedesca Last Episode, per cui realizzano il mini "Where My Spirit Forever Shall Be" (1998) e il cd "Supreme Art Of War", che li porta a girare l'Europa con Mystic Circle, Graveworm e Suidakra. Approdati nel 2000 alla corte della Scarlet records, realizzano nel 2001 il secondo album "At The Gates Of Utopia", che apre ai nostri le porte del Giappone, oggi primo mercato del gruppo, e ne consolida la fama in Europa. La band ha preso parte alla scorsa edizione del Summer Day In Hell e sono attesi il 6 giugno al Gods Of Metal maggiori informazioni ed mp3 da scaricare sul sito www.stormlord.net



cati a parti black come mai in passato. Inoltre abbiamo svolto un lavoro molto più accurato sia per gli arrangiamenti che per parti di tastiera, usufruendo di campioni di suoni veri arrangiati tra di loro anziché affidarci ai classici preset di tastiera. Tutto questo ha dato al disco una maggiore varietà senza snaturare quello che è il nostro stile ma anzi arricchendolo, per questo siamo davvero entusiasti del risultato finale e crediamo che "The Gorgon Cult" possa piacere anche a chi fino ad oggi non ha seguito la band con particolare interesse: date un ascolto all'album, credo sia un disco che meriti una possibilità da parte della gente."

Ho saputo che avete dato molta importanza anche alla parte multimediale del cd...

"Sì, abbiamo noi stessi concepito e programmato l'area multimediale presente sull'album, con l'aiuto di Deviate Graphix. Ci piaceva l'idea di poter dare alle persone qualcosa di più, che non fosse però povero o banale. Così abbiamo deciso di inserire accanto a foto, bio ecc... dieci brani in formato mp3 di nostri side project, più il videoclip di "I Am Legend", tratto dal precedente "At The Gates Of Utopia", per un totale di quasi cinquanta minuti di musica extra. Questo pensiamo possa anche incoraggiare le persone ad acquistare il disco anziché limitarsi a scaricarlo da internet. Siamo i primi a comprendere che i prezzi dei cd oggi sono arrivati alle stelle, e che i ragazzi ci debbano pensare due volte prima di comprare un disco anche se di loro gradimento. Così abbiamo pensato di offrire qualcosa di concreto anziché fare il solito "piantarello" tipico del mondo discografico, che si lamenta di internet ma non offre quasi mai risposte concrete. È stato uno sforzo organizzativo e di realizzazione non indifferente, che però arricchisce l'album e sarà un bel regalo per i fans!"